

Contrat Départemental de Développement Culturel

Bilan enseignant et partenaire culturel 2016-2017

A retourner avant vendredi 9 juin 2017

Collège Commune :

Projet Titre

Classe concernée : effectif

Enseignant
porteur du projet Nom : Discipline :
Tél. : E-mail :

Enseignant(s)
associé(s) au
projet Nom : Discipline :
Nom : Discipline :
Nom : Discipline :

Partenaire
culturel

BILAN QUANTITATIF (par l'enseignant porteur du projet)

Ce bilan concerne :

- la classe impliquée dans le projet,
- toutes les autres personnes ayant participé ou ayant été sensibilisées au projet (les autres élèves, enseignants, personnel du collège, parents).

Cela permet d'évaluer le rayonnement du projet dans l'établissement.

	Nombre de classe(s)	Niveau(x) de classe	Nombre d'élèves	Nombre de personnes, hors élèves (tout public, parents)
Sortie culturelle				
Présentation du travail du partenaire				
Restitution du travail des élèves				
autre.....				
autre.....				

BILAN QUALITATIF (par l'enseignant porteur du projet)

Joindre le compte-rendu du bilan effectué avec le partenaire culturel

Critère 1 : Nombre d'heures d'intervention du partenaire et nature des interventions

	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes
--	---------------------------------	--	---	--	--------------------------------	--	---------------------------

Écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé :

Critère 2 : Sortie culturelle

	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes
--	---------------------------------	--	---	--	--------------------------------	--	---------------------------

Écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé :

Lieu :

Nature :

Critère 3 : Présentation du processus de création ou du métier du partenaire (Manifestation organisée au sein du collège ou à proximité)

	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes
--	---------------------------------	--	---	--	--------------------------------	--	---------------------------

Écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé :

Lieu :

Nature :

Public invité :

Public présent :

ÉVALUATION DES OBJECTIFS GÉNÉRAUX (par l'enseignant porteur du projet)

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
---------------------------------	---	--------------------------------	---------------------------

POUR LE GROUPE (un choix par ligne)	1	2	3	4
Meilleure gestion de l'hétérogénéité de la classe				
Développement de l'esprit d'équipe				
Ouverture culturelle				
Développement de la créativité				
Valorisation du groupe au sein de l'établissement				
Développement des croisements entre disciplines d'enseignement				
Commentaires :				

POUR L'ÉLÈVE (un choix par ligne)	1	2	3	4
Motivation, curiosité				
Développement de la créativité				
Épanouissement personnel, prise de confiance en soi				
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative				
Capacité d'analyse et de critique				
Évolution du comportement relationnel				
Évolution des méthodes de travail				
Commentaires :				

POUR L'ENSEIGNANT (un choix par ligne)	1	2	3	4
Qualité de la relation avec les élèves				
Qualité de la relation avec le partenaire				
Recherche de pratiques innovantes				
Enrichissement culturel et artistique				
Développement de l'esprit d'équipe dans les projets interdisciplinaires				
Commentaires :				

POINT DE VUE DES ÉLÈVES Joindre des témoignages

BILAN DU PROJET (capacités évaluées, compétences évaluées (cf socle commun des compétences), difficultés rencontrées, relation entre l'enseignant et le partenaire, remarques et propositions...).

⇒ Joindre des annexes, vidéos, photos, livrets....

SIGNATURES (obligatoires) :

⇒ Le chef d'établissement :

⇒ Le partenaire culturel :

⇒ Le professeur porteur du projet :

BILAN QUALITATIF (par le partenaire culturel)

LE PROJET : selon les objectifs spécifiques définis, quel est l'écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé

1. N'a pas répondu aux objectifs	2. A répondu partiellement aux objectifs	3. A été conforme aux objectifs	4. A dépassé les objectifs
Commentaires			

LA PRESENTATION DE VOTRE PROCESSUS DE CREATION OU DE VOTRE METIER DANS L'ETABLISSEMENT : quel impact ?

1. N'a pas eu d'impact dans le collège	2. A eu un impact moyen dans le collège	3. A eu un impact significatif dans le collège
Intérêt pour la mise en valeur de votre travail (conquête de nouveaux publics, communication, diffusion...)		

LES OBJECTIFS GENERAUX (un choix par ligne) barrer les propositions qui ne s'appliquent pas au projet

1. Il n'y a pas eu de progression	2. Il y a eu une progression moyenne	3. il y a eu une progression significative			
			1	2	3
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative des élèves					
Compréhension et utilisation d'un vocabulaire approprié par les élèves					
Présentation d'une production par les élèves (conception et réalisation)					
Développement de la créativité des élèves					
Echange avec les élèves, questionnement des élèves quant au travail du partenaire					
Expression d'une émotion esthétique et d'un jugement critique					
Identification de lieux et acteurs culturels de son territoire					
Intégration dans un processus collectif					
Mise en œuvre d'un processus de création					
Motivation, curiosité, ouverture culturelle					
Prise de confiance en soi					
Utilisation de techniques d'expression artistique					
Commentaires :					

SIGNATURES (obligatoires) :

⇒ Le chef d'établissement :

⇒ Le partenaire culturel :

⇒ Le professeur porteur du projet