

Contrat Départemental de Développement Culturel

Appel à projet enseignant 2018-2019

A retourner avant vendredi 8 juin 2018

Collège Commune :

Projet n° Titre

Classe concernée : effectif

Reconduction Non Oui, c'est le même partenaire et dans le même domaine culturel

Cadre de mise en œuvre : EPI Enseignements disciplinaires

Le projet s'inscrit dans le ou les parcours suivants :

Education Artistique et Culturelle Citoyenneté Avenir Santé

Enseignant - porteur du projet Nom/prénom : Discipline :
Tél. : E-mail :

Enseignant(s) associé(s) au projet Nom/prénom : Discipline :
Nom/prénom : Discipline :
Nom/prénom : Discipline :

Partenaire culturel et intervenant : Nom de la structure / association :
Nom et prénom de l'intervenant (pour les 10h de pratique) : **Joindre un CV de l'intervenant**
.....
Tél: Email :

Cochez le principal domaine culturel concerné (Un seul choix)

Arts du spectacle vivant	danse arts du cirque théâtre
Arts du son	musique opéra chanson
Arts du visuel	arts plastiques et graphiques photographie cinéma BD arts numériques
Arts du langage	littérature conte pratiques philosophiques
Arts de l'espace	architecture urbanisme arts des jardins paysages
Arts du quotidien	arts appliqués arts décoratifs design
Arts et Histoire	sciences et techniques patrimoine industriel histoire et civilisation archéologie

Un guide des
ressources et un
mode d'emploi
sont
téléchargeables
sur Oise.fr

CRITERE 1 : 10h minimum de pratique artistique ou culturelle (hors visites et spectacles)

Nombre d'heures d'intervention du partenaire culturel :heures

Descriptif des interventions par séance et période(s) d'intervention :

.....
.....
.....
.....

CRITERE 2 : une sortie culturelle

Attention, une seule sortie (transport + entrées) sera financée. Le cas échéant, les autres sorties sont à la charge de l'établissement.

Lieu :

Date :

Est-ce qu'une autre classe participera à cette sortie ? (si oui, quel niveau, quel effectif ?) classe de,..... ..élèves

CRITERE 3 : le partenaire présente son métier et/ou le processus de sa création artistique dans le collège

A titre d'exemples : des extraits de son spectacle, une rencontre-débat, un atelier ouvert, une exposition, une conférence, une lecture publique, une installation, dans l'établissement ou à proximité, à destination des autres élèves, parents d'élèves, etc.
Attention, il ne s'agit pas de valoriser les ateliers de pratique des élèves avec le partenaire.

Nature de la présentation :

Lieu :

Date :

Public invité :

RESULTATS ATTENDUS

Comment donnez-vous à voir ? Comment témoigner vous du projet ? (Publications dans l'ENT, exposition, carnet de bord, blog, etc) **Le spectacle de fin d'année n'est pas obligatoire.**

.....
.....

Evolution des pratiques (pédagogie différenciée, incidence(s) sur le travail personnel des élèves, amélioration de la réussite scolaire et du vivre ensemble) :

.....
.....

Critères de réussite et modes d'évaluation du projet (cf le socle commun de connaissances, de compétences et de culture) :

.....
.....

ACTIONS MISES EN ŒUVRE POUR ASSOCIER LES PARENTS D'ELEVES AU PROJET

(ex : information dans l'ENT, invitation, participation à un des ateliers ou à la présentation du métier et/ou du processus de création artistique du partenaire)

.....
.....

BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET N°

DEPENSES		RECETTES	
CRITERE 1 : PRATIQUE ARTISTIQUE et/ou CULTURELLE€	FINANCEMENT Département de l'Oise, DRAC et Rectorat (2000€ maximum)€
<ul style="list-style-type: none"> • Interventions€ • Déplacements et repas€ 			
CRITERE 2 : SORTIE(S) CULTURELLE(S)€	RESSOURCES PROPRES€
Une seule sortie obligatoire		sous-total à préciser (par ex. les autres sorties) :	
<ul style="list-style-type: none"> • Entrées€ • Déplacements€ 	€	
Autres sorties éventuelles (à la charge du collège)	€	
<ul style="list-style-type: none"> • Entrées€ • Déplacements€ 	€	
CRITERE 3 : PRESENTATION DU TRAVAIL DU PARTENAIRE€	AUTRES FINANCEMENTS€
<ul style="list-style-type: none"> • Frais éventuels liés à la présentation du travail du partenaire€ 		sous-total à préciser :	
		- Partenaire culturel€	
		- Recettes (ventes, entrées)€	
		-€	
		-€	
ACHAT MATERIEL ET FOURNITURES (maximum 15% du budget global)€		
.....€			
.....€			
.....€			
AUTRES FRAIS (à préciser : frais techniques, tirages photo, édition, location,...) :€		
.....€			
.....€			
.....€			
TOTAL des dépenses		TOTAL des recettes	

DATE ET SIGNATURES (OBLIGATOIRES)

Le chef d'établissement :

L'enseignant porteur du projet :

Le partenaire culturel :