

Contrat Départemental de Développement Culturel

Bilan enseignant et partenaire culturel 2017-2018

A retourner avant vendredi 8 juin 2018

Collège Commune :

Projet Titre

Classe concernée : effectif

Enseignant porteur du projet
Nom/Prénom : Discipline :
Tél. : E-mail :

Enseignant(s) associé(s) au projet
Nom Prénom : Discipline :
Nom Prénom : Discipline :
Nom Prénom : Discipline :
Nom Prénom : Discipline :

Partenaire culturel
.....
.....

BILAN QUANTITATIF (par l'enseignant porteur du projet)

Ce bilan concerne :

- la classe impliquée dans le projet,
- toutes les autres personnes ayant participé ou ayant été sensibilisées au projet (les autres élèves, enseignants, personnel du collège, parents).

Cela permet d'évaluer le rayonnement du projet dans l'établissement.

	Nombre de classe(s)	Niveau(x) de classe	Nombre d'élèves	Nombre de personnes, hors élèves (tout public, parents)
Sortie culturelle				
Présentation du travail du partenaire				
Restitution du travail des élèves				
autre.....				
autre.....				

BILAN QUALITATIF (par l'enseignant porteur du projet)

Joindre le compte-rendu du bilan effectué avec le partenaire culturel

Critère 1 : Nombre d'heures d'intervention du partenaire et nature des interventions

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé			

Critère 2 : Sortie culturelle

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé			
Lieu :			
Nature :			

Critère 3 : Présentation du processus de création ou du métier du partenaire (Manifestation organisée au sein du collège ou à proximité)

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé			
Lieu :			
Nature :			
Public invité :			
Public présent			

EVALUATION DES OBJECTIFS GENERAUX (par l'enseignant porteur du projet)

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes			
POUR LE GROUPE (un choix par ligne)			1	2	3	4
Meilleure gestion de l'hétérogénéité de la classe						
Développement de l'esprit d'équipe						
Ouverture culturelle						
Développement de la créativité						
Valorisation du groupe au sein de l'établissement						
Développement des croisements entre disciplines d'enseignement						
Commentaires :						

POUR L'ELEVE (un choix par ligne)			1	2	3	4
Evolution de la représentation personnelle d'un projet artistique et culturel						
Evolution de la représentation personnelle du ou des domaines abordés par le projet						
Motivation, curiosité						
Développement de la créativité						
Epanouissement personnel, prise de confiance en soi						
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative						
Capacité d'analyse et de critique						
Evolution du comportement relationnel						
Evolution des méthodes de travail						
Commentaires :						

POUR L'ENSEIGNANT (un choix par ligne)			1	2	3	4
Qualité de la relation avec les élèves						
Qualité de la relation avec le partenaire						
Recherche de pratiques innovantes						
Enrichissement culturel et artistique						
Développement de l'esprit d'équipe dans les projets interdisciplinaires						
Commentaires :						

BILAN DU PROJET (capacités évaluées, compétences évaluées (cf socle commun des compétences), difficultés rencontrées, relation entre l'enseignant et le partenaire, remarques et propositions...).

⇒ Joindre des annexes, vidéos, photos, livrets....

Comment a évolué la représentation que les élèves avaient d'un projet culturel et artistique et du domaine culturel abordé par le projet ?

SIGNATURES (obligatoires) :

⇒ Le chef d'établissement :

⇒ Le partenaire culturel :

⇒ Le professeur porteur du projet :

BILAN QUALITATIF PAR LE PARTENAIRE CULTUREL

LE PROJET : selon les objectifs spécifiques définis, quel est l'écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé

1. N'a pas répondu aux objectifs	2. A répondu partiellement aux objectifs	3. A été conforme aux objectifs	4. A dépassé les objectifs
Commentaires			

LA PRESENTATION DE VOTRE PROCESSUS DE CREATION OU DE VOTRE METIER DANS L'ETABLISSEMENT : quel impact ?

1. N'a pas eu d'impact dans le collège	2. A eu un impact moyen dans le collège	3. A eu un impact significatif dans le collège
Intérêt pour la mise en valeur de votre travail (conquête de nouveaux publics, communication, diffusion...)		

LES OBJECTIFS GENERAUX (un choix par ligne) barrer les propositions qui ne s'appliquent pas au projet

1. Il n'y a pas eu de progression	2. Il y a eu une progression moyenne	3. il y a eu une progression significative			
			1	2	3
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative des élèves					
Compréhension et utilisation d'un vocabulaire approprié par les élèves					
Présentation d'une production par les élèves (conception et réalisation)					
Développement de la créativité des élèves					
Echange avec les élèves, questionnement des élèves quant au travail du partenaire					
Expression d'une émotion esthétique et d'un jugement critique					
Identification de lieux et acteurs culturels de son territoire					
Intégration dans un processus collectif					
Mise en œuvre d'un processus de création					
Motivation, curiosité, ouverture culturelle					
Prise de confiance en soi					
Utilisation de techniques d'expression artistique					
Commentaires :					

SIGNATURES (obligatoires) :

⇒ Le chef d'établissement :

⇒ Le partenaire culturel :

⇒ Le professeur porteur du projet