



Contrat Départemental de Développement Culturel

Bilan du projet d'éducation artistique et culturelle 2018-2019 Enseignant

A retourner avant vendredi 7 juin 2019

Collège Commune :

Projet Titre

Classe concernée : effectif :

Enseignant porteur du projet Nom Prénom : Discipline :
Tél. : E-mail :

Enseignant(s) associé(s) au projet Nom Prénom : Discipline :
Nom Prénom : Discipline :
Nom Prénom : Discipline :

Partenaire culturel
.....

BILAN QUANTITATIF (par l'enseignant porteur du projet)

Ce bilan concerne :

- la classe impliquée dans le projet,
- toutes les autres personnes ayant participé ou ayant été sensibilisées au projet (les autres élèves, enseignants, personnel du collège, parents). Cela permet d'évaluer le rayonnement du projet dans l'établissement.

	Nombre d'élèves		Nombre de personnes, hors élèves (tout public, parents)
	Classe impliquée	Autres classes	
Sortie culturelle
Présentation du travail du partenaire
Restitution du travail de la classe impliquée
Autre, précisez.....
Autre, précisez.....

BILAN QUALITATIF (par l'enseignant porteur du projet)

Critère 1 : Pratique artistique et culturelle

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
---------------------------------	---	--------------------------------	---------------------------

Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé (nature des interventions et nombre d'heures du partenaire)

Critère 2 : Sortie culturelle

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
---------------------------------	---	--------------------------------	---------------------------

Lieu culturel :

Nature de la sortie :

Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé

Critère 3 : Présentation du processus de création ou du métier du partenaire

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
---------------------------------	---	--------------------------------	---------------------------

Lieu :

Nature de l'évènement :

Public invité :

Public présent

Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé

EVALUATION DES OBJECTIFS GENERAUX (par l'enseignant porteur du projet)

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes			
POUR LE GROUPE (un choix par ligne)			1	2	3	4
Meilleure gestion de l'hétérogénéité de la classe						
Développement de l'esprit d'équipe						
Ouverture culturelle						
Développement de la créativité						
Valorisation du groupe au sein de l'établissement						
Développement des croisements entre disciplines d'enseignement						
Commentaires :						

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes				
POUR L'ELEVE (un choix par ligne)				1	2	3	4
Evolution de la représentation personnelle d'un projet artistique et culturel							
Evolution de la représentation personnelle du ou des domaines abordés par le projet							
Motivation, curiosité							
Développement de la créativité							
Epanouissement personnel, prise de confiance en soi							
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative							
Capacité d'analyse et de critique							
Evolution du comportement relationnel							
Evolution des méthodes de travail							
Commentaires :							

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes				
POUR L'ENSEIGNANT (un choix par ligne)				1	2	3	4
Qualité de la relation avec les élèves							
Qualité de la relation avec le partenaire							
Recherche de pratiques innovantes							
Enrichissement culturel et artistique							
Développement de l'esprit d'équipe dans les projets interdisciplinaires							
Commentaires :							

BILAN DU PROJET (capacités évaluées, compétences évaluées (cf socle commun des compétences), difficultés rencontrées, relation entre l'enseignant et le partenaire, remarques et propositions...).

⇒ Joindre des annexes, vidéos, photos, livrets....

Comment a évolué la représentation que les élèves avaient d'un projet culturel et artistique et du domaine culturel abordé?

SIGNATURES (obligatoires) :

Le chef d'établissement :

Le professeur porteur du projet :

Le partenaire culturel :

BILAN QUALITATIF PAR LE PARTENAIRE CULTUREL

LE PROJET : selon les objectifs spécifiques définis, quel est l'écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé
(Merci de préciser : heures de pratique artistique et culturelle, le cas échéant, sortie culturelle)

1. N'a pas répondu aux objectifs	2. A répondu partiellement aux objectifs	3. A été conforme aux objectifs	4. A dépassé les objectifs
Commentaires			

LA PRESENTATION DE VOTRE PROCESSUS DE CREATION OU DE VOTRE METIER DANS L'ETABLISSEMENT : quel impact ?

1. N'a pas eu d'impact dans le collège	2. A eu un impact moyen dans le collège	3. A eu un impact significatif dans le collège
Intérêt pour la mise en valeur de votre travail (conquête de nouveaux publics, communication, diffusion...)		

LES OBJECTIFS GENERAUX (un choix par ligne) barrer les propositions qui ne s'appliquent pas au projet

1. Il n'y a pas eu de progression	2. Il y a eu une progression moyenne	3. il y a eu une progression significative	1	2	3
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative des élèves					
Compréhension et utilisation d'un vocabulaire approprié par les élèves					
Présentation d'une production par les élèves (conception et réalisation)					
Développement de la créativité des élèves					
Echange avec les élèves, questionnement des élèves quant au travail du partenaire					
Expression d'une émotion esthétique et d'un jugement critique					
Identification de lieux et acteurs culturels de son territoire					
Intégration dans un processus collectif					
Mise en œuvre d'un processus de création					
Motivation, curiosité, ouverture culturelle					
Prise de confiance en soi					
Utilisation de techniques d'expression artistique					
Commentaires :					

SIGNATURES (obligatoires) :

Le chef d'établissement :

Le professeur porteur du projet :

Le partenaire culturel :